Horizontale und vertikale Steuerung der Kompetenzanbahnung Fach: **Kunst**

Jahrgangsstufe: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Thema\Kompetenzen | | **Sehen, Wahrnehmen und Erfahren** | | **Planen, Gestalten und Handeln** | | **Verstehen, Begreifen und Erklären** | | **Sich orientieren, sich definieren und sich zeigen** | | **Europäisches Curriculum** | |
| Wir orientieren uns in der neuen Schule und gestalten sie | | + Gesehenes beschreiben | | + selbstständig bildnerische Lösungen für offen gestellte Aufgaben finden und umsetzen | |  | | + Das bin ich, das sind wir  + Vertrauen in die eigene erfinderische und gestalterische Phantasie gewinnen | |  | |
| Projekt Natur erleben, Herbst | | + Eindrücke schildern  + Visuelle Erlebnisse zum Ausdruck bringen | | + können sich auf einen Betrachtungsgegenstand konzentrieren | |  | |  | |  | |
| Europäischer Wettbewerb | |  | |  | |  | | + Zusammenhänge kreativ auf ihre eigene Lebenswirklichkeit beziehen | | + der eigenen und auch den fremden Kulturen bewusst begegnen  + Offenheit und Toleranz gegenüber fremdartigen künstlerischen Äußerungen formulieren | |
| Räumliche Darstellung | | + Einzelne Fachbegriffe sachangemessen verwenden  + Gesehenes bildnerisch nachvollziehen | | + Bekannte Darstellungsmodalitäten zweckmäßig anwenden | | + Farbwirkung, Bildordnung, Körper- und Raumbezüge erkennen und benennen | |  | |  | |
| Fakultativ (Projektwoche): z.B. Seefahrer und Entdecker | |  | |  | |  | | + Die Kulturgebundenheit ästhetischer Äußerungsformen verstehen | | + der eigenen und auch der fremden Kulturen bewusst begegnen | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Horizontale und vertikale Steuerung der Kompetenzanbahnung Fach: **Kunst**

Jahrgangsstufe: 6

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Thema\Kompetenzen | | **Sehen, Wahrnehmen und Erfahren** | | **Planen, Gestalten und Handeln** | | **Verstehen, Begreifen und Erklären** | | **Sich orientieren, sich definieren und sich zeigen** | | **Europäisches Curriculum** | |
| Illustration zur Klassenfahrt | | + Visuelle Erlebnisse zum Ausdruck bringen | | + Ideen und Darstellungsmöglichkeiten zu bildnerischen Aufgabenstellungen finden und umsetzen | |  | | + das Umfeld der eigenen visuellen Kultur aufmerksam beobachten | |  | |
| Projekt Nordsee | | + das Klonen als gesellschaftliches Problem erkennen und reproduzieren können | | + bildnerische Techniken und Verfahren inhaltsorientiert und experimentell nutzen | |  | |  | |  | |
| Phantastische Objekte | |  | | + Werkzeug und Material versuchsinteressiert und sinnvoll nutzen | |  | | + Vertrauen in die eigene erfinderische Phantasie gewinnen | |  | |
| Europäischer Wettbewerb | |  | |  | |  | | + Zusammenhänge kreativ auf ihre eigene Lebenswirklichkeit beziehen | | + der eigenen und auch den fremden Kulturen bewusst begegnen  + Offenheit und Toleranz gegenüber fremdartigen künstlerischen Äußerungen formulieren | |
| Illustrationen (Märchen, Ganzschriften) | |  | | + bildnerische Lösungen für offen gestellte Aufgaben unter Anleitung erfinden, entwerfen und umsetzen | | + das Gestaltete an gewählten oder gegebenen Zielsetzungen messen  + eigene Bilder angemessen präsentieren | |  | | + die Kulturgebundenheit ästhetischer Äußerungsformen verstehen  + kulturelle Besonderheiten ausdrücken und darstellen | |
| Spiel mit Buchstaben und Schrift | |  | | + kreativ und mit Sachverstand gestalten  + bildnerische Lösungen unter Anleitung erfinden, entwerfen und umsetzen | | + Bildordnungen erkennen und erläutern | |  | |  | |
| Drucken (z.B Linoleum) | | + Gesehenes teilselbstständig in andere ästhetische Äußerungsformen übersetzen | | + Werkzeug und Material versuchsinteressiert und sinnvoll nutzen | |  | |  | |  | |