Formatvorschlag Fachcurriculum Fach: Deutsch

Vereinbarter Unterrichtsschwerpunkt: Prosatexte – Kurzgeschichten Jahrgangsstufe: 9 / 10 Schulform: H/R/G

Fachcurriculum

**Überfachliche Kompetenzen**

**Personale Kompetenzen:** Die SuS lernen durch den Gebrauch epischer Texte ihre Selbstwahrnehmung realistisch zu reflektieren. Ferner lernen sie über die Annahme eines positiven Selbstkonzeptes die schulischen und gesellschaftlichen Anforderungen zu bewältigen.

**Sozialkompetenz:** Die SuS nehmen unterschiedliche Bedürfnisse, Überzeugungen, Emotionen und sozialbedingte Leseerfahrungen wahr. Sie versetzen sich zunehmend in die Lage anderer und reflektieren in diesem Zusammenhang ihr eigenes Handeln. Sie reflektieren und akzeptieren die Meinungen anderer. Literatur dient als Mittel interkultureller Verständigung und Interpretation unterschiedlicher sozialer Realitäten.

**Sprachkompetenz:** Der Lese-, Schreib- und Kommunikationskompetenz kommen bei der Erschließung literarischer Texte gleichermaßen große Bedeutung zu.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fachliche Kompetenzen / Kompetenzbereich** | **Inhaltliche Konzepte/Inhaltsfelder:**  Die SuS können Texte lesbar und strukturiert schreiben.  Texte zu fiktiven Ereignissen sowie konkreten Themen aus Schreibhandlungen aufbauen und dabei Textsortenmerkmale beachten, Informationen und Argumente aus einem oder mehreren Texten zusammenführen und zu einem eigenen Text verarbeiten.  Schreibwerkzeuge und Textverarbeitungsprogramme aufgabenbezogen ein-  setzen.  Texte mithilfe elementarer sprachlicher Mittel sowie Mitteln der Satzverknüpfung gestalten.  SuS können Gestaltungsmerkmale unterscheiden, Wirklichkeitsbezüge erkennen, spezifische Merkmale der Autoren erkennen, Schlüsselinformationen feststellen, ästhetische Merkmale und Konstruktionen des Textes erfassen. |
| Sprechen und Zuhören: Die Lernenden können Rede- und Gesprächssituationen  dem Zweck und Thema entsprechend adressatengerecht mitgestalten und reflektieren.  Die Lernenden benutzen die Standardsprache und achten auf die Wirkung ihres sprachlichen Handelns.  Schreiben, Textproduktion: Die Lernenden verfassen eigene literarische Texte in unterschiedlichen Formaten.  Lesen, Umgang mit literarischen Texten: Die Lernenden lesen den Text, erfassen die Aufgabenstellung und wenden dabei Lesestrategien an. Sie interpretieren den Text auf der immanenten Ebene sowie im Zusammenhang ihres gesellschaftlichen, kulturellen und historischen Kontextes. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Inhaltsbezogene Kompetenzen**  Textrezeption:   * Die SuS können die jeweilige Kurzgeschichte sinnverstehend und flüssig lesen. * Sie können Strategien zur Analyse der Struktur anwenden. * Sie können erzähltechnische Mittel sowie textsortenspezifische Merkmale erkennen und nutzen.   Sie können Empfindungen und Beweggründe der Personen erläutern und deren Handlungsmotive beurteilen.   * Sie können Beziehungen zwischen einzelnen Figuren untersuchen und Personen charakterisieren. * Sie können zentrale Textstellen wiedergeben. * Sie können Aussagen mit Textstellen belegen. * Konflikte und deren Ausgestaltung im Text aufzeigen und in Bezug setzen zu ihrer eigenen Lebenswelt. * Aus vorgegebenen oder eigenen Ideen Szenen verfassen, eine vorgegebene oder erfundene Rolle einnehmen und szenisch umsetzen. * Texte in andere Darstellungsformen übertragen. * Verschiedene mediale Darstellungen eines Textes oder Themas vergleichen und beurteilen. | **Inhaltliche Konkretisierung:**   * Merkmale einer Kurzgeschichte * 5-Schritt-Lesemethode * Texterschließung mit W-Fragen * Wort- und Satzbedeutungen erkennen und erläutern * Ästhetische Merkmale und Konstruktionen des Textes erfassen und konkretisieren * Wörtliche/Indirekte Rede * Inhaltsangabe * Interpretation * Biographie eines Autors * Umwandlung in andere Textformen * Perspektivenwechsel * Eigenen Anfang/eigenes Ende verfassen * Überschriften finden * Tagebucheintrag * Innerer Monolog * Briefe schreiben * Standbilder * Szenische Umsetzung | **Materialien:**  -Starkmaterialien zur Abschlussprüfung im Fach Deutsch  - Schulbuch 9 |

**Europäische Kompetenzen (s. Europäisches Curriculum)**

SuS entwickeln Offenheit und ein breit gefächertes Verständnis für kultur-historische Zusammenhänge, Unterschiede und Entwicklungen. Sie erkennen verschiedene kulturelle Identitäten.

Sie können dieses Verständnis auf ihre eigene Lebenswirklichkeit beziehen, eigene Vorstellungen entwickeln und angemessen in europäischen und internationalen Begegnungen nutzen.

1. **Anregungen für den Unterricht (Materialien, Methoden, Medien):** Deutschbuch 9 Cornelsen, Starkmaterialien zur Abschlussprüfung

Bsp. für Kurzgeschichten: Irgendwie hat der Junge sich verändert (Willi Fährmann), Die Mittagspause (Wolf Wondratschek), Nachts schlafen die Ratten doch

(Wolfgang Borchert), Die Küchenuhr (Wolfgang Borchert), Das Fenster-Theater (Ilse Aichinger), Spaghetti für zwei (Frederica de Cesco),

Die Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral (Heinrich Böll), Neapel sehen (Kurt Mati), Die Dynamitpatrone (Hanns Geck), Brudermord im

Altwasser (Georg Britting), Der Nachtfalter (Georg Britting)

1. **Fächerverbindende / fächerübergreifende Aspekte:** Möglich in Kunst, Musik, Religion, Ethik, Geschichte, PoWi, Geographie, Biologie
2. **Lernergebnisse vergleichen und dokumentieren:** Lernplakate, Museumsrundgänge, Powerpoint Präsentationen, Fotogeschichte