

Programmmusik

Inhaltliche Felder:

- Felder der darstellenden Musik kennenlernen
- Mindestens eine Sinfonie sowie ein weiteres Werk mit programmatischem Inhalt kennen.
- Eine eigene Komposition entwickeln

Kompetenzbereiche des Faches Musik

Musik hören:

- Instrumente hörend erkennen
- Höreindrücke beschreiben
- Assoziationen differenziert in Worte fassen

Musik machen:

- Programmatisches Stück vertonen
- Eigenes Stück mit programmatischem Inhalt komponieren

Musik transformieren:

- Grafische Darstellung eines Stückes vertonen
- Werk grafisch, sprachlich oder darstellend wiedergeben

Musik erschließen:

- Vergleich 2er Vertonungen

Musiktheoretische Inhalte:
Dynamik, Partitur lesen, Dur/Moll

Vorschläge zur Konkretisierung:

- Heft Programmmusik (Klett)
- Bilder einer Ausstellung (Helbling)
- Fantasia (Disney)
- O-Ton (Sek. 1)
- Eisenbahnvertonungen
- Stomp
- Komponistenportrait
- Aufbau eines Sinfonieorchesters

Außermusikalische Kompetenzen:

- SuS entwickeln Freude an sinnlichen Wahrnehmungen (PK)
- Verknüpfung der künstlerischen Fächer.

Rock & Pop

Inhaltliche Felder:

- Instrumente der populären Musik
- Historische Entwicklung der populären Musik
- Präsentation von Biographien
- Musikproduktion
- Musik & Recht

Kompetenzbereiche des Faches Musik

Musik hören:

- Differenzierte Betrachtung von Original & Cover
- Wort-Ton-Verhältnis
- Formalen Ablauf hörend erkennen

Musik machen:

- Komponieren eines Songs
- Aktuelle Stücke aus Rock & Pop covern

Musik transformieren:

- Playbacks mit Hilfe von Sequenzern entwickeln
- Schneiden von Tracks zur Erstellung von Playbacks u.ä.
- Rap-Texte schreiben

Musik erschließen:

- Interpretationsvergleich
- Historische Interpretation
- Wirkung stimmlicher Effekte
- Rechte im Umgang mit Musik (GEMA, GVL, ...)

Musiktheoretische Inhalte:
Akkorde, Kadenz, Begleit-Rhythmen, Obertöne

Vorschläge zur Konkretisierung:

- Instrumente (Aulis Verlag)
- Deutscher Rap I/II
- Aktuelle Beiträge von Musik & Unterricht
- Aufnahmetechniken am PC
- Einbindung des Schulmusicals

Außer-musikalische Kompetenzen:

- Bearbeiten von Audiotracks (CD-Erstellung)
- Die eigene Kultur im Umfeld unterschiedlicher Entwicklungen wahrnehmen (PK)
- Eigene Entwicklungsprozesse in Musik transformieren(FMK)

Musik & Form

Inhaltliche Felder:

- Formbegriff verstehen
- Grundlegende Formen kennen und erkennen lernen
- Formale Gliederung mittels Großbuchstaben
- Gleich/Ähnlich/Verschieden

Kompetenzbereiche des Faches Musik

Musik hören:

- Formen hörend zuordnen können
- Unterschiede einzelner Formteile beschreiben können
- Epochenübergreifend Formteile zuordnen können

Musik machen:

- Bekannte Werke spielen/singen
- Eigene Werke komponieren
- Eigene Werke wiedergeben können

Musik transformieren:

- Formschemen grafisch darstellen können
- opt.: Formteile mit Sequenzen u.ä. anordnen können

Musik erschließen:

- Formale Aspekte mit biographischen/epochalen in Zusammenhang setzen können

Musiktheoretische Inhalte:

Formbegriff, formale Gliederung mittel Buchstaben, Gleich/Ähnlich/Verschieden, Wiederholungszeichen

Vorschläge zur Konkretisierung:

- Rondo
- Variation
- Liedform
- Kanon
- UE oTon2

Außer-musikalische Kompetenzen:

- Nationale Betrachtung der Formentwicklung durch Schülervorträge (AUK)

Musik & Film

Inhaltliche Felder:

- Vertiefung in einem der Felder
 - Musik und Werbung
 - Filmmusik
- Leitmotivtechnik
- Grundlagen des Videoschnitts

Kompetenzbereiche des Faches Musik

Musik hören:

- Wirkung von Film und Musik einzeln und kombiniert differenziert betrachten
- Leitmotive zuordnen

Musik machen:

- Filmsequenz begleiten
- Bekannte Filmmelodien wiedergeben

Musik transformieren:

- TimeScores als Partitur verwenden
- Grafische Partituren

Musik erschließen:

- Beschreiben eigener Beeinflussung durch Musik in Filmsequenzen

Musiktheoretische Inhalte:

Leitmotivtechnik, Techniken der Filmmusikbegleitung, Thema/Melodie

Vorschläge zur Konkretisierung:

- Themenheft Filmmusik (Klett)
- Filmmusikteil (O-Ton2)
- Drehen eigener Werbespots
- Rekonstruieren bekannter Werbespots
- Ist die Telekom-Melodie eine Melodie?
- Film live begleiten
- Komponieren einer eigenen Filmmusik

Außermusikalische Kompetenzen:

- Grundlagen des Videoschnitts
- Individuelle Beeinflussung beschreiben können (PK)
- Gemeinsame Produktion eines Projekts (SMK)

Swing, Blues and so on...

Inhaltliche Felder:

- Entwicklung der afro-amerikanischen Musikkultur vom Gospel bis zur Gegenwart
- Vertiefung einzelner Formmodelle (z.B. Blues)
- Geschichtliche Verknüpfung

Kompetenzbereiche des Faches Musik

Musik hören:

- Ansatzweise Untersuchung des Wort-Ton-Verhältnisses einzelner Werke

Musik machen:

- Bekannte Stücke wiedergeben
- Blues improvisieren

Musik transformieren:

- Werke harmonisch variieren

Musik erschließen:

- Entwicklung der Musik in den einzelnen Bundesstaaten der USA

Musiktheoretische Inhalte:

Bluestonleiter, Dreiklänge, Akkorderweiterung, Bluestonleiter, Pentatonik

Vorschläge zur Konkretisierung:

- Stilrichtungen des Jazz als Referate vortragen lassen
- Populäre Musikstile hinsichtlich ihrer Wurzeln vorstellen lassen
- Kostenloses Video „Entwicklung des Jazz“
- Gospels aus Unisono
- Liedbegleitung aus Boom&Whack
- BluesBrothers
- Aktuelle Soul & Blues Künstler

Außer-musikalische Kompetenzen:

- Musikalische Reise durch Amerika (AUK)