Horizontale und vertikale Steuerung der Kompetenzanbahnung Fach: **Kunst**

 Jahrgangsstufe: 5

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Thema\Kompetenzen | **Sehen, Wahrnehmen und Erfahren** | **Planen, Gestalten und Handeln** | **Verstehen, Begreifen und Erklären** | **Sich orientieren, sich definieren und sich zeigen** | **Europäisches Curriculum** |
| Wir orientieren uns in der neuen Schule und gestalten sie | + Gesehenes beschreiben | + selbstständig bildnerische Lösungen für offen gestellte Aufgaben finden und umsetzen |  | + Das bin ich, das sind wir+ Vertrauen in die eigene erfinderische und gestalterische Phantasie gewinnen |  |
| Projekt Natur erleben, Herbst | + Eindrücke schildern+ Visuelle Erlebnisse zum Ausdruck bringen | + können sich auf einen Betrachtungsgegenstand konzentrieren |  |  |  |
| Europäischer Wettbewerb |  |  |  | + Zusammenhänge kreativ auf ihre eigene Lebenswirklichkeit beziehen | + der eigenen und auch den fremden Kulturen bewusst begegnen + Offenheit und Toleranz gegenüber fremdartigen künstlerischen Äußerungen formulieren |
| Räumliche Darstellung | + Einzelne Fachbegriffe sachangemessen verwenden+ Gesehenes bildnerisch nachvollziehen | + Bekannte Darstellungsmodalitäten zweckmäßig anwenden | + Farbwirkung, Bildordnung, Körper- und Raumbezüge erkennen und benennen |  |  |
| Fakultativ (Projektwoche): z.B. Seefahrer und Entdecker  |  |  |  | + Die Kulturgebundenheit ästhetischer Äußerungsformen verstehen | + der eigenen und auch der fremden Kulturen bewusst begegnen |
|  |  |  |  |  |  |

Horizontale und vertikale Steuerung der Kompetenzanbahnung Fach: **Kunst**

 Jahrgangsstufe: 6

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Thema\Kompetenzen | **Sehen, Wahrnehmen und Erfahren** | **Planen, Gestalten und Handeln** | **Verstehen, Begreifen und Erklären** | **Sich orientieren, sich definieren und sich zeigen** | **Europäisches Curriculum** |
| Illustration zur Klassenfahrt | + Visuelle Erlebnisse zum Ausdruck bringen | + Ideen und Darstellungsmöglichkeiten zu bildnerischen Aufgabenstellungen finden und umsetzen |  | + das Umfeld der eigenen visuellen Kultur aufmerksam beobachten |  |
| Projekt Nordsee  | + das Klonen als gesellschaftliches Problem erkennen und reproduzieren können | + bildnerische Techniken und Verfahren inhaltsorientiert und experimentell nutzen |  |  |  |
| Phantastische Objekte |  | + Werkzeug und Material versuchsinteressiert und sinnvoll nutzen |  | + Vertrauen in die eigene erfinderische Phantasie gewinnen |  |
| Europäischer Wettbewerb |  |  |  | + Zusammenhänge kreativ auf ihre eigene Lebenswirklichkeit beziehen | + der eigenen und auch den fremden Kulturen bewusst begegnen + Offenheit und Toleranz gegenüber fremdartigen künstlerischen Äußerungen formulieren |
| Illustrationen (Märchen, Ganzschriften) |  | + bildnerische Lösungen für offen gestellte Aufgaben unter Anleitung erfinden, entwerfen und umsetzen | + das Gestaltete an gewählten oder gegebenen Zielsetzungen messen+ eigene Bilder angemessen präsentieren |  | + die Kulturgebundenheit ästhetischer Äußerungsformen verstehen+ kulturelle Besonderheiten ausdrücken und darstellen |
| Spiel mit Buchstaben und Schrift |  | + kreativ und mit Sachverstand gestalten+ bildnerische Lösungen unter Anleitung erfinden, entwerfen und umsetzen | + Bildordnungen erkennen und erläutern |  |  |
| Drucken (z.B Linoleum) | + Gesehenes teilselbstständig in andere ästhetische Äußerungsformen übersetzen | + Werkzeug und Material versuchsinteressiert und sinnvoll nutzen |  |  |  |